Kulturalliansen

Kulturalliansens innspill til idrettsmeldingen

Kulturalliansen er kulturfrivillighetens paraplyorganisasjon. Vi takker for muligheten til å gi innspill til arbeidet med idrettsmeldingen.

Egnede og tilgjengelige arenaer er en grunnleggende forutsetning for aktivitet og deltakelse i både kulturfrivilligheten og idretten. Vi ber regjeringen se idrettsmeldingen og kulturarenastrategien i sammenheng, og sørge for at politikken og virkemidlene gjør det mulig å utvikle arenaer for begge formål der det er hensiktsmessig.

Innspillet gjelder særlig spørsmålene under tema 3 om et mangfoldig anleggstilbud, prioriteringer for anleggstilskudd og anleggenes bidrag til aktivitet, inkludering og lokal samfunnsutvikling. Vi viser ellers til vårt innspill til regjeringens kulturarenastrategi, der vi utdyper kulturfrivillighetens behov og foreslår tiltak for bedre kartlegging, planlegging og finansiering av egnede og tilgjengelige kulturarenaer.

Idrettsanlegg og kulturarenaer må sees i sammenheng

I Kulturalliansens innspill til kulturarenastrategien har vi understreket at arenaer må vurderes ut fra faktisk bruk, uavhengig av eierskap og byggets opprinnelige formål. En gymsal som brukes fast til kulturaktivitet, er også en kulturarena. Tilsvarende kan et ungdomshus eller grendehus være en arena for idrett og fysisk aktivitet. Kartlegging og planlegging må fange opp denne bruken og behovene til dem som holder til der.

I noen lokalsamfunn vil det være naturlig å utvikle felles arenaer for kultur og idrett, enten gjennom nybygg eller ved å tilpasse eksisterende bygg. Det kan gi bedre utnyttelse av arealer og investeringer og gjøre det mulig å opprettholde et bredere aktivitetstilbud for barn, unge og voksne lokalt.

Sambruk må samtidig bygge på kunnskap om hva de ulike aktivitetene krever. Et rom som egner seg til idrett, er ikke nødvendigvis egnet til for eksempel musikk, dans eller teater. Akustikk, gulv, lager og universell utforming må inngå i planleggingen. I noen tilfeller vil egne aktivitetsrom med felles støttefunksjoner være den beste løsningen. Både idretten og kulturfrivilligheten må derfor sikres reell medvirkning før premissene for byggeprosjektene fastlegges og i resten av prosessen. Avtaler om tilgang, brukstid og kostnader må gi forutsigbarhet for alle brukerne.

Det må gis rom for ulike eiere og organisasjoner

Kultur og idrett finnes også innenfor samme organisasjonsfellesskap. Et ungdomslag kan for eksempel samle kor, teater, folkedans og idrettsaktivitet, mens et organisasjonseid bygg kan brukes av flere lag med ulike formål. Anleggspolitikken må ta høyde for denne

bredden. Det gjelder også organisert idrett og fysisk aktivitet utenfor Norges idrettsforbund, som må skilles fra egenorganisert aktivitet.

Kulturalliansen ber departementet i arbeidet med idrettsmeldingen se på hvordan reglene for søknader, eierskap og bruk ivaretar samarbeid om bygg med flere formål. En frivillig organisasjon kan eie et bygg der andre organisasjoner står for idrettsaktiviteten. At eieren har kultur som hovedformål, bør ikke i seg selv være til hinder for støtte til den delen av anlegget som brukes til idrett og fysisk aktivitet, når øvrige vilkår er oppfylt.

Samordning av tilskuddsordninger

Tilskuddsordningene for idrettsanlegg og kulturarenaer må kunne kombineres i samme prosjekt. Det trengs tydelige regler for hvilke tiltak og kostnader de ulike ordningene kan dekke, hvordan felleskostnader skal fordeles, og hvordan dobbeltfinansiering unngås. Frivillige byggherrer må kunne få veiledning om hvordan ordningene kan brukes sammen.

Kostnader og ansvar for drift og vedlikehold må avklares tidlig, slik at sambruk ikke bygger på urealistiske forventninger til frivillig innsats. Vi ber om at sammenhengen mellom anleggsordningene og ordningene for kulturarenaer følges opp konkret i idrettsmeldingen og kulturarenastrategien. Bygg som kombinerer kultur og idrett, må ikke falle mellom tilskuddsordninger.