

Resolusjon: Kulturaliansens innspill til nasjonal kulturarenastrategi

Regjeringen har startet arbeidet med en nasjonal strategi for kulturarenaer, med mål om å sikre gode, tilgjengelige og egnede lokaler for kulturaktivitet over hele landet. Strategien skal bidra til bedre utnyttelse av eksisterende bygg, utvikling av nye arenaer og mer samordnede virkemidler. Kulturaliansen har over flere år samlet inn kunnskap om kulturfrivillighetens arenaer. Dette arbeidet dokumenterer betydelige utfordringer knyttet til tilgang, egnethet og tilrettelegging, og danner et viktig kunnskapsgrunnlag for strategiarbeidet.

Kulturaliansen har følgende innspill til regjeringens arbeid med nasjonal kulturarenastrategi:

- **Medvirkning:** Strategien må sikre at mål og tiltak møter behovene kulturfrivilligheten har. Kulturfrivilligheten må derfor sikres reell medvirkning i arbeidet med strategien og i utviklingen av lokal og regional kulturarenapolitikk. Involvering i utarbeidelse og oppfølging av strategien er en forutsetning for effektive og treffsikre mål og tiltak.
- **Bred tilnærming:** Strategien må legge til grunn en bred forståelse av kulturarenaer. Kulturfrivilligheten trenger kulturarenaer som er egnet for de enkelte kulturuttrykkene, og de ulike delene av den frivillige aktiviteten. Kulturarenaer er steder å øve, fremføre, produsere, oppbevare utstyr, med mer. Det må planlegges for bruk av kulturfrivilligheten ved nybygg og oppgradering av eksisterende bygg. Skolen er en av de viktigste kulturarenaene for kulturfrivilligheten. Ved bygging og rehabilitering av skoler, må disse tilpasses for kulturformål, og regelverket for lån og leie av skoler må tilpasses frivillighetens behov og egenart.
- **Tilgjengelighet:** Strategien må sikre at kulturfrivilligheten har reell og forutsigbar tilgang til egnede kulturarenaer over hele landet. Arenaene må være tilgjengelige og universelt utformede, slik at alle kan delta på like vilkår. Lov- og regelverk om frivillighetens tilgang til lokaler samt kommunenes og fylkenes praksis må gjennomgås, da mange organisasjoner i dag opplever begrensninger.
- **Virkemidler:** Strategien må adressere de ulike utfordringene knyttet til forvaltning og eierskap av kulturarenaer, særlig at kulturfrivilligheten i liten grad eier sine egne kulturarenaer. Samtidig møter kulturarenaer eid av organisasjonene egne utfordringer knyttet til drift, vedlikehold og oppgradering. Strategien må derfor ha et tilstrekkelig virkemiddelapparat for å møte disse utfordringene, blant annet ved å styrke, samordne og videreutvikle tilskuddsordningene for kulturarenaer.

Vedtatt av Kulturaliansens årsmøte 21.04.26.